



Ontspannen in een natuurlijke omgeving

Architecten Juan Nibbelink en Olav de Boer van PD Group maakten van een donkere kelder zonder daglicht een sfeervolle en multifunctionele ruimte, waar mensen zich optimaal kunnen ontspannen.

Het Lagerhuis in de kelder van het raadhuis van Amstelveen moest een multifunctionele ruimte worden voor de medewerkers van de gemeente – voor ontmoeten, informeel overleg en ontspanning. De ruimte was echter donker en heeft een laag plafond. “Het was daarom een uitdaging om hier een leefbare ruimte van te maken, waar men-





FOTOGRAFIE Han Nooijen

Opdrachtgever **Gemeente Amstelveen**
 Interieurontwerp **PD Group, Juan Nibbelink, Olav de Boer**
 Projectmanagement **Robin van Veen**
 Maatwerk interieurbouw **Pajaco**
 Los meubilair **Proclivity**
 Vloeren **DFS, Pajaco**
 Verlichting **Todoluce**
 Kunstvenster **HDV Signmakers**
 Betegeling bar **Koedam Tegels**
 Glazen wand **Trovium**

sen zich prettig en ontspannen kunnen voelen”, aldus Juan Nibbelink. Bij de inrichting is gebruik gemaakt van ‘Biophilic Design’: het toepassen van natuurlijke materialen, elementen en principes. “De omgeving draagt in belangrijke mate bij aan het welzijn en functioneren van mensen en een organisatie”, vertelt Nibbelink. “Een mens heeft behoefte om in contact te staan met de natuur. Zo is daglicht belangrijk voor onze biologische klok: het bepaalt of we in een alerte, productieve toestand verkeren of in een sluimer- of slaaptoestand. Daglicht of natuurlijk licht wordt anders verwerkt door onze hersenen dan kunstlicht, daarom zijn ramen erg belangrijk. Door het plaatsen van een kunstmatig venster met uitzicht op een kersenbloesemtuint, simuleren we daglicht. Eigenlijk houden we onze hersenen voor de gek, maar het werkt.” Een werkomgeving met natuurlijke elementen en materialen verlaagt stress en werkt positief op de gezondheid.

Omdat het beleven van natuur zich niet beperkt tot het visuele, was het van belang om echte natuurlijke materialen toe te passen – in plaats van bijvoorbeeld een plastic laag met een print van hout. In Het Lagerhuis zijn daarom een moswand, berkenbehang en een boomstamtafel gebruikt.

Circulariteit

Er zijn veel hergebruikte en herbruikbare materialen en objecten toegepast. Zo zijn er een podium van afvalhout, een tweedehands tafelvoetbaltafel, een stamtafel van onbehandeld hout en staal, tafels gemaakt van verkeersborden en kussens van oude spijkerbroeken. Ook achter de vloerbedekking zit een bijzonder verhaal. De ‘Net Effect’-vloer is gemaakt van oude visnetten. Vissers op de Filipijnen krijgen betaald om de afgedankte netten van het strand en uit het water te verzamelen. Zo hebben ze een extra bron van inkomsten en beschermen ze tegelijkertijd het zeldzame dubbele koraalrif voor de kust.



FOTO LINKSBOVEN
De stamtafel, met uitzicht op de kersen-bloesemtuint.

FOTO LINKSONDER
De ruimte is ingedeeld met echte boomstammen; achterin de moswand.

FOTO BOVEN
Voor vergaderingen of brainstormsessies kunnen groepen gebruik maken van de ‘Pit’, met tafels van verkeersborden en kussens van oude spijkerbroeken.

FOTO MIDDEN
Het ‘grasveld’ met poef-jes onder de koekoeks-klokken.

FOTO ONDER
De medewerkers kunnen ook een potje tafelvoetbal of tafeltennis spelen.

Ook de stamtafel heeft een sociaal maatschappelijk aspect: het stalen onderstel is gemaakt door jonge schoolverlaters op een dagbesteding. Voor bijvoorbeeld vergaderingen of brainstormsessies kunnen groepen gebruik maken van de ‘Pit’, de ruimte achterin met banken op verschillende hoogtes. Kleinere gezelschappen kunnen plaatsnemen aan de grote stamtafel of op de poefjes op het ‘grasveld’ onder de koekoeksklokken, of een drankje nemen aan de fraai betegelde bar.

www.pdgroup.nl

